

MEMORIA ANUAL 2025

Amparo Zacarés Pamblanco

PRESIDENTA - JUNTA DIRECTIVA CYM 2023-2026

CLÁSICAS Y MODERNAS ASOCIACIÓN PARA LA IGUALDAD DE MUJERES Y HOMBRES EN LA CULTURA

CIF: G-85688893

PLAZA JUAN DE ZORRILLA , 2

28023 MADRID

PRESENTACIÓN

PROGRAMAS ESPECÍFICOS Y LOGROS INSTITUCIONALES:

1. BIBLIOTECAS EN IGUALDAD

Instituto Cervantes – Red de Bibliotecas - RBIC

Universidad Nacional de Educación a Distancia –UNED

Universidad Pública de Navarra – Biblioteca UPNA

Biblioteca Municipal de Soutomaioir (Ourense)

2. CELEBRACIÓN PRIMERA DÉCADA DEL DÍA DE LAS ESCRITORAS: BNE-FEDEPE- CYM

3. OBSERVATORIO DE LA IGUALDAD y CONMEMORACIÓN CENTENARIO DE LA GENERACIÓN DEL 27

4. FUNDACIÓN CIVES: MEMORIA DEMOCRÁTICA, EDUCACIÓN Y CULTURA DE IGUALDAD

5. FUNDACIÓN SGAE y CYM: *Informe ¿Dónde están las mujeres en la escena?*

6. PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS: *Lo recordaba la más vieja del lugar*. 2ª Edición – mujeres y mundo rural y Festivales literarios

7. CICLOS LITERARIOS Y OTRAS DINÁMICAS CULTURARLES

Ciclo pioneras del siglo XXI

Ciclo Genios ... ¿y genias?

Programa *Dones fortes*

Mesa redonda editoras – Feria del Libro-

Presentación de nuestras autoras

Presentación de nuestras artistas

Conmemoración Año María Beneyto

8. HOMENAJES y ANIVERSARIOS

9. ENCUESTRO SOCIAS - Andalucía - Valencia

10. REVISTA *Desde los márgenes* (DLM) nº 4 *Las mujeres en el espacio público*

11. GRADUACIONES CURSOS DE CAPACITACIÓN DIGITAL para mujeres de la cultura UNED

12. PRÁCTICAS CURRICULARES – Máster Estudios de género UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

13. CONGRESO CONCEPMU – UNIVERSITAT VALÈNCIA

14. CYM INTERNACIONAL: diversas actividades

15. COMUNICACIÓN: REDES, WEB, RADIO

16. ACTOS CONMEMORATIVOS

17. COMUNICADOS Y ACCIONES REIVINDICATIVAS

18. CARTAS DE FELICITACIÓN

19. CARTAS DE CONDOLENCIA

20. ORGANIGRAMA

PRESENTACIÓN:

CLÁSICAS Y MODERNAS es una asociación española clave en el asociacionismo de mujeres para la acción cultural que empezó a desarrollarse en el año 2009 con el objetivo de agrupar, de manera transversal, a mujeres procedentes de diversos campos de la cultura para darles la visibilidad y el reconocimiento que merecen. Nuestra finalidad principal es hacer de la cultura un instrumento decisivo para la igualdad en el ámbito de la creación y producción artística e intelectual, tal como propugna el artículo 26 de la Ley Orgánica 3/2007.

Las credenciales de la Asociación son:

Grupo de Registro: Nacional

Sección 1: Asociaciones

Nº Nacional: 592970

Actividad 2011: Igualdad entre mujeres y hombres, violencia de género.

Fecha de alta: 03/07/2009

Fecha de constitución: 20/04/2009

La Asociación es una de las cinco asociaciones estatales de mujeres que **participa y colabora directamente con el Observatorio de Igualdad del Ministerio de Cultura** junto a Mujeres en la Música (MM), Mujeres en la Industria Musical (MIM), Mujeres en las Artes Visuales (MAV) y Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA). Forma parte de la **Comisión de propuestas y recomendaciones a las Bibliotecas** del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura. También colabora con la Federación de Mujeres Progresistas (FMP) y Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT)

Sus actividades y proyectos se plantean a nivel nacional y también local y autonómico. Hasta ahora ese ha sido su marco de actuación, pero en 2024 cumplidos los 15 años de su constitución y fundación, la asociación abrió una nueva etapa transnacional e internacional. CYM Internacional dirigida a mujeres de otros países y continentes que participen de nuestros objetivos asociativos vinculados a desvelar y combatir las desigualdades entre mujeres y hombres en las artes escénicas, en la literatura, la danza, la música, las artes plásticas y en la cultura en general.

Nuestro foco de atención está en las desigualdades y falta de oportunidades que guardan relación con el paradigma androcéntrico de una sociedad sexista en la que predomina la brecha salarial de género, la dificultad por conciliar la jornada familiar y laboral, el techo de cristal, la contratación a tiempo parcial o el desempleo por larga duración que sufren las mujeres creadoras, intelectuales y artistas.

Nuestra labor cultural contempla también el ámbito de la educación y de la didáctica a fin de lograr un cambio de paradigma epistemológico y educativo con el que las mujeres creadoras salgan de los puntos ciegos de la historia, dejen de ser las grandes ausentes y sean reconocidas con la valía que les corresponde en la historia de la humanidad.

PROGRAMAS ESPECÍFICOS Y LOGROS INSTITUCIONALES:

Clásicas y Modernas tiene una serie de **programas nucleares estables** diseñados con el fin de promover cambios estructurales en favor de la igualdad entre mujeres y hombres en diversos campos de la cultura. Junto a eventos más coyunturales y puntuales, estos programas se orientan de forma preferente a la transformación de los hábitos y costumbres, a las formas de trabajar de instituciones culturales que de manera secular dan continuidad a sesgos estereotipados que invisibilizan la producción cultural de las mujeres.

Para la finalidad de esta Memoria. Nos referimos fundamentalmente al periodo que abarca el mandato de la Asamblea de socias celebrado el 22 de enero de 2023, periodo que incluye la continuidad de algunos programas que se iniciaron en 2016, 2017 o 2021, pero se pone el énfasis en los proyectos desarrollados en 2023, 2024 y 2025.

Los logros institucionales del año 2025 tienen como antecedente lo conseguido en el año 2024

cuando:

- se emitió la ORDEN DEL MINISTERIO DE CULTURA POR LA QUE SE REGULA EL OBSERVATORIO DE IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA en la que quedamos incluidas como una de las cinco asociaciones con voz y voto que forma parte y colabora directamente con el Observatorio de Igualdad. <https://culturaygenero.com/wp-content/uploads/2024/12/orden-reguladora-observatorio-igualdad.pdf>
- quedó reflejada de manera explícita la Red de BIBLIOTECAS EN IGUALDAD en la RESOLUCIÓN de 24 de octubre de 2024, de la Biblioteca Nacional de España, O.A., por la que se publica el Convenio con la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias, y Clásicas y Modernas https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2024-22803

En ese contexto, en 2025 se han conseguido avances institucionales y se han realizado determinados programas específicos:

1. **PROGRAMA BIBLIOTECAS EN IGUALDAD** para la recuperación y visibilidad de las obras de autoría femenina en las bibliotecas municipales y estatales. Directora del Programa Bibliotecas en Igualdad de CyM: Marina Gilabert Aguilar. Las líneas estratégicas del programa son: a) **Fortalecer la estructura interna del Programa y promover sinergias** entre las bibliotecas-Mapa de Bibliotecas en Igualdad; b) **Ampliar la firma de Acuerdos de Bibliotecas en Igualdad** con Universidades e Instituciones del ámbito de la cultura, la investigación y la Memoria democrática y c) **Continuar impulsando la marca Bibliotecas en Igualdad en las bibliotecas públicas municipales** promoviendo la lectura y valor de las obras escritas por mujeres de todos los tiempos, a través de talleres de lectura, conferencias, charlas, presentación de libros, exposiciones y actos performativo que combinen, lectura, música u otras manifestaciones artísticas de danza, artes visuales, dramatizaciones. Pretendemos mostrar el potencial de las bibliotecas para mejorar cada comunidad y la sociedad en general. Ese potencial nunca se materializará si las bibliotecas o sus comunidades definen de manera rígida los distintos tipos de bibliotecas. No en vano, las cosas que funcionan en bibliotecas pequeñas pueden resultar útiles a las bibliotecas grandes y las ideas que nacen en las bibliotecas públicas pueden aplicarse con éxito en bibliotecas académicas o corporativas.

Últimos convenios firmados

Firma del Convenio de Bibliotecas en Igualdad de CyM con el **INSTITUTO CERVANTES** y su Red de Bibliotecas repartidas por todo el mundo (RBIC)

<https://clasicasymodernas.org/el-instituto-cervantes-y-la-asociacion-clasicas-y-modernas-digitalizaran-obras-de-autoria-femenina-libres-de-derechos/>

<https://clasicasymodernas.org/todo-comenzo-en-roma/>



Sala de Juntas del Instituto Cervantes – Madrid – **26 de enero de 2026**. Acto de firma pública del Convenio BI de CYM / IC, firmado digitalmente con fecha de **14 de noviembre de 2025**.

Firma del Convenio de Bibliotecas en Igualdad con la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)** y la emisión de los programas dedicados a nuestra difusión en **UNED MEDIA** Firma digital del Convenio **14 de enero de 2026**. A la espera de acto público de firma.

En colaboración con el Centro de Estudios de Género de la UNED dirigido por Teresa Sansegundo.

Primer programa emitido con fecha 20 de diciembre de 2025 en RNE

Segundo programa emitido el 25 de enero de 2026 en RNE.

Pueden escucharse en n nuestra web **MEDIA** <https://clasicasymodernas.org/canal-radio-uned-y-clasicas-y-modernas/>

Firma del Convenio de Bibliotecas en Igualdad con la **UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA**
<https://clasicasymodernas.org/firma-de-convenio-clasicas-y-modernas-y-universidad-publica-de-navarra-upna/>



Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), firma de convenio **20 de octubre de 2025**

Firma Convenio Bibliotecas en Igualdad con la **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SOUTOMAIOR – OURENSE**
Firma del <https://clasicasymodernas.org/red-bibliotecas-en-igualdad-cym-firma-del-convenio-biblioteca-soutomaior-pontevedra/> **30 de mayo de 2025**



2. **CELEBRACIÓN PRIMERA DÉCADA DEL DÍA DE LAS ESCRITORAS** –en colaboración con la Biblioteca Nacional de España (BNE) y la Federación de Mujeres Directivas y Empresarias (FEDEPE) con el fin de reivindicar la obra de las mujeres escritoras de todos los tiempos <https://clasicasymodernas.org/?s=Dia+de+las+Escritoras>

Conmemoración de la primera década: <https://clasicasymodernas.org/el-dia-de-las-escriptoras-cumple-diez-anos-con-un-emocionante-acto-de-homenaje-a-las-escriptoras-de-la-transicion/>
<https://clasicasymodernas.org/1975-escribid-companeras/>



Día de las Escritoras BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (BNE) – **13 de octubre de 2025**

Lectoras y lectores (BNE, FEDEPE, CYM) con Carmen Linares, artista invitada.

El lunes 13 de octubre se celebró en la sede de la Biblioteca Nacional de España la X edición del Día de las Escritoras que coorganizan BNE, FEDEPE y CyM. En esta edición de gran resonancia institucional, la comisaria es nuestra compañera Anna Caballé, escritora y crítica literaria, ex presidenta de Clásicas y Modernas. El lema elegido es: **“1975: Escribid, compañeras”**, un homenaje a las escritoras que abrieron camino en un contexto de transición política y social. Los textos seleccionados para su lectura son de poetas, novelistas, ensayistas, dramaturgas, guionistas, periodistas y activistas políticas y culturales. De Concha Alós a Lidia Falcón, de Carmen Kurtz a Elena Soriano, de María Beneyto a Ana Diosdado y así hasta un total de 17 autoras.

Réplicas del Día de las Escritoras: Esta conmemoración ha ido consolidándose a nivel nacional e internacional al replicarse en los centros escolares, universidades y bibliotecas de la Red de Bibliotecas en Igualdad de Clásicas y Modernas. Por primera vez se conmemora en Málaga gracias a la coordinación de nuestra compañera Victoria Cansino y en Granada, gracias a nuestras socias Lola del Valle y María Artacho que abre el Centro María Zambrano que ella misma dirige para la realización del evento. Junto a ello cabe destacar la gran labor que están haciendo las bibliotecas como la biblioteca municipal de Soutomaior y la biblioteca municipal de Gandía con nuestra socia Laura Gámez. En el ámbito de las universidades hay que mencionar que por primera vez se celebró en la Universitat Jaume I de Castellón de la Plana, fue comisaria Pilar Safont. En Valencia, su comisaria Marina Gilabert incluyó textos de autoras de nuestra zona territorial como son Carmen Alborch, Paca Aguirre o María Beneyto, entre otras más. A nivel internacional, se celebraron en Puebla (México) y Leipzig (Alemania), en esta última ciudad gracias a la colaboración de Femigradas .



Día de las Escritoras – 13 de octubre de 2025, Málaga – Aurora Luque y Victoria Cansino



Día de las Escritoras – 15 de octubre de 2025 – Museo de la Ciudad – Valencia

3. **OBSERVATORIO DE LA IGUALDAD y CONMEMORACIÓN CENTENARIO DE LA GENERACIÓN DEL 27:** asistencia y participación en las reuniones convocadas.

Clásicas y Modernas es la única asociación del Observatorio de la Igualdad del Ministerio de Cultura que ha sido seleccionada para la conmemoración del centenario de la Generación del 27 que rendirá homenaje a las artistas e intelectuales de esa generación que no fueron debidamente reconocidas.

En el equipo comisarial de la Comisión Nacional para la Conmemoración de la G27 participa nuestra compañera Marifé Santiago Bolaños.

<https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/01/260127-cmin-comision-generacion-27.html>

<https://clasicasymodernas.org/conmemoracion-centenario-generacion-27/>



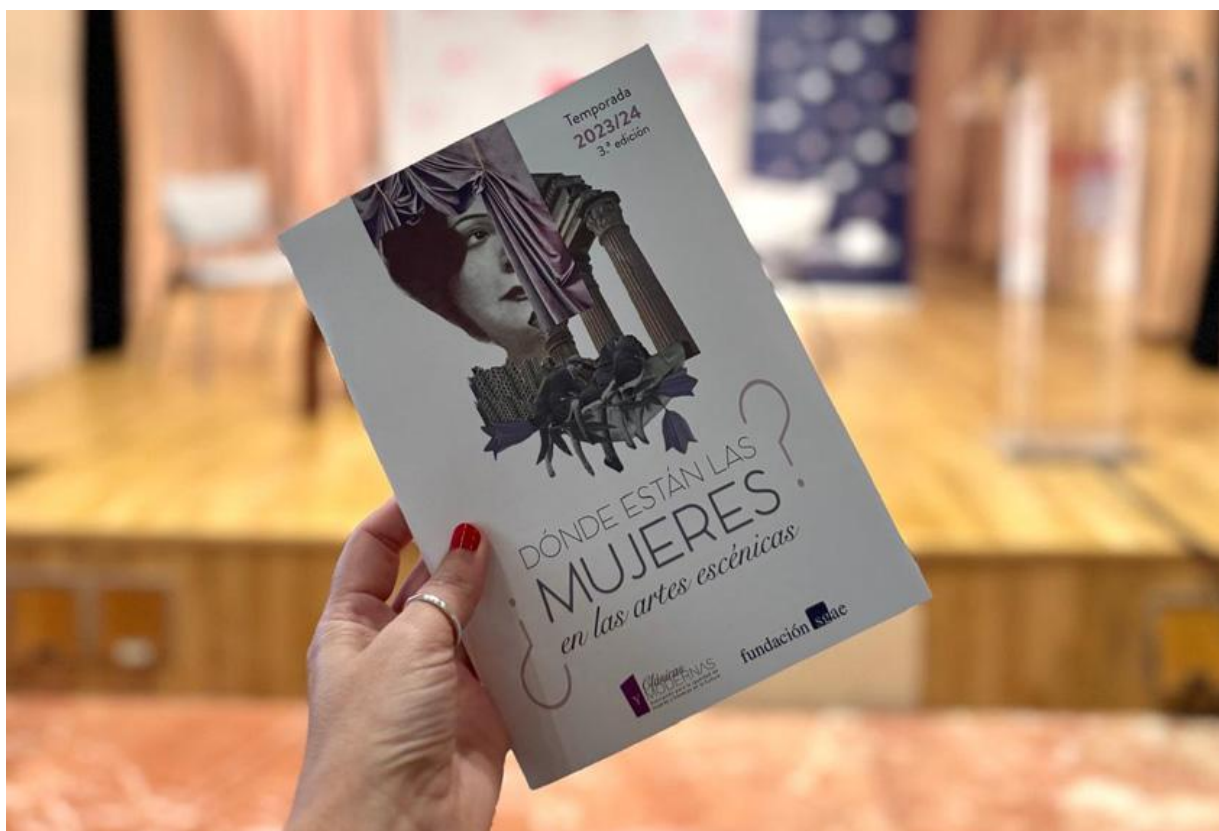
4. **FUNDACIÓN CIVES: MEMORIA DEMOCRÁTICA, EDUCACIÓN Y CULTURA DE IGUALDAD** La firma del Convenio de colaboración con la Fundación CIVES para la defensa de la memoria democrática y la recuperación de la trascendencia histórica de las mujeres <https://clasicasymodernas.org/convenio-entre-la-fundacion-cives-y-clasicas-y-modernas/>



Ateneo de Madrid – Firma del Convenio Clásicas y Modernas y la Fundación CIVES- Programa Memoria, escuela y democracia. **29 de noviembre de 2025**. Representantes: presidente Victorino Mayoral y patrono José Beltrán LLavador(CIVES); presidenta Amparo Zacarés y secretaria general María Muñoz (CYM)

5. **FUNDACIÓN SGAE Y CLASICAS Y MODERNAS** - ¿Dónde están las mujeres en la escena? Informe de diagnóstico Temporadas 2023-2024 <https://clasicasymodernas.org/donde-estan-las-mujeres-en-las-artes-escenicas-2/> Tercer estudio realizado conjuntamente, por la Asociación Clásicas y Modernas y la Fundación SGAE, sobre la presencia de creadoras y directoras de artes escénicas en las programaciones de los teatros públicos de gestión estatal o autonómica. Informe completo en: <https://clasicasymodernas.org/wp-content/uploads/2024/12/3a-TEMPORADA-DONDE-ESTAN-LAS-MUJERES-EN-LAS-ARTES-ESCENICAS.pdf> Radio 5 (RNE): A compás – 29/3/2025 <https://www.rtve.es/play/audios/a-compas/compas-nochs-tora-29-03-25/16507980/> Teatro.es – 26/3/2025 <https://www.teatro.es/quiosco/solo-uno-de-cada-cuatro-espectaculosescenicos-esta-escrito-por-mujeres> Levante. El Mercantil Valenciano – 26/3/2025 <https://www.levante-emv.com/opinion/2025/03/26/telon-sgae-clasicas-y-modernas-igualdad-mujeres-en-escena-actrices-115684537.htm>

- El pasado 21 de marzo en la sede de la SGAE tuvo lugar la presentación del **informe ¿Dónde están las mujeres en las artes escénicas?** Al acto acudieron numerosas socias y contó con la presencia de Nieves Mateo, Mariana Carballal y Amparo Zacarés que dirigieron la investigación junto a Soraya Sánchez Albardíaz del Departamento de Estudios de la Fundación SGAE. También asistieron Miriam Martínez Abellán, autora del collage de la portada y Nieves Rodríguez Rodríguez, ambas socias y compañeras de CyM que participaron en las mesas redondas convocadas.
-
- Este es el **tercer estudio** coeditado por la Asociación Clásicas y Modernas y la Fundación SGAE, sobre la presencia de creadoras y directoras de artes escénicas en las programaciones de los teatros públicos de gestión estatal o autonómica. Los datos que se analizan son de la temporada 2023/2024 y dejan en evidencia que, en este sector cultural, las mujeres siguen infrarrepresentadas, podéis consultarlo en nuestra página web
-



Sede SGAE - MADRID – 21 de marzo de 2024 Ilustración de Miriam Martínez Abellán

Del total de los 645 espectáculos analizados en los recintos estatales y autonómicos, el 25% es escrito por mujeres, el 31% son directoras y el 34% dramaturgas, versionistas o adaptadoras. En cuanto a la composición musical los datos reflejan un 12% de compositoras y un 13% de directoras musicales. Solo en la coreografía se mantiene el 50% de los años anteriores.

Estos datos refuerzan la necesidad de incorporar buenas prácticas en las modalidades de teatro, música, danza, circo, ópera y zarzuela aplicando el principio de igualdad en el que las mujeres no supongan un porcentaje inferior al 40%. Recomendaciones que Clásicas y Modernas, con Margarita Borja al frente, impulsó programando las Temporadas en Igualdad y los Encuentros de Mujeres de Escena en Igualdad según el modelo de acción desarrollado en Francia en 2015.

6. **PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS- 2ª Edición**
<https://clasicasymodernas.org/lo-recordaba-la-mas-vieja-el-lugar/> Coordinadora: Laura Linares Abadía. Programa intergeneracional: “Lo recordaba la más vieja del lugar” de recuperación de la memoria oral transmitida por las mujeres, para su desarrollo en el ámbito rural, cuyo objetivo es potenciar la lectura y la escritura en el mundo rural y poner en valor las experiencias de las mujeres a través de narraciones orales o géneros literarios como el diario y la autobiografía. El proyecto ha sido desarrollado en su primera edición (2024) en núcleos rurales de diferentes Comunidades Autónomas: Banaguás (Huesca, Aragón), El Poble Nou de Benitatxell (Alicante, Comunidad Valenciana) y Verín (Ourense, Galicia). En la segunda edición se desarrollaron en Albocàsser (Alicante, Comunidad Valencia), Beceite (Teruel, Aragón), Vegas del Condado (León, Comunidad de Castilla y León) y en Cerezo (Extremadura, Cáceres).



2ª Edición Talleres en Beceite (Teruel) – 2025 “Lo recordaba la más vieja del lugar”

- Impacto en redes del proyecto: *Lo recordaba la más vieja del lugar*, en 2024

Objetivo: Aumentar la visibilidad del Proyecto en un 30% en 6 meses.

Los últimos 6 meses del 2024 de junio a diciembre. Se han incrementado bastante las visitas y seguimientos subiendo en un número importante de personas que nos siguen. Facebook sirve para compartir de una manera más rápida haciendo clic en los enlaces.

<https://clasicasymodernas.org/segunda-edicion-del-programa-lo-recordaba-la-mas-vieja-del-lugar/>

Facebook	personas
Número de personas que nos siguen actualmente:	7.956
Interacciones con el contenido	4.749
Alcance	85,3 mil
Visitas	7.530
Instagram	
Es la red que hasta ahora crece más rápido, se interactúa más con comentarios, compartiendo historias y que ha crecido más significativamente en estos meses llegando a alcanzar actualmente cifra de	4.189
Alcance	34,6 mil
Interacciones con el contenido	7.270
Seguidores del proyecto	745
Seguimos dando visibilidad en las redes a Clásicas y Modernas y cada vez está mejor posicionada. Número de personas que nos siguen.	15,8 mil

En esta segunda edición, además de los talleres de lectura, dado el éxito de la edición anterior, se desarrollaron **FESTIVALES LITERARIOS** en dos de las localidades participantes en la edición de 2024, siendo estas Benitatxell y Banaguás



Festival literario
Literatura fresca
del 11 al 22 de agosto
EL POBLE NOU DE BENITATXELL
Proyecto coordinado y dirigido por el Ayuntamiento de El Poble Nou de Benitatxell y la asociación Clásicas y Modernas.

Veladas literarias
Lunes 18
21:30h - Raconet

Colaboran: **Colla la Llebetjà, Grup de Danses Morro Falquí i Agrupació Músico Municipal Santa Maria Magdalena.**

Lectura de:

- El secret de la pansa de Empar Ferrer: Leia Gallego Mata / Marc Llobell Yuste.
- El gegant Mitjafava de Empar Ferrer: Miquel Garcia Mestre / Júlia Vidal Pastor.
- Bragat de Empar Ferrer: Mireia Colomer Garcia / Daniel Colomer Garcia.

Música: Gema Torres Fontes i Nicolás Cruz Torres.
Se repartirá horchata a los asistentes.

Logos: Maria Beneyto, Ayuntamiento del Poble Nou de Benitatxell, Clásicas y Modernas, Biblioteca Municipal del Poble Nou de Benitatxell.

7. CICLOS LITERARIOS Y OTRAS DINÁMICAS CULTURALES

CICLO PIONERAS – AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA Mujeres que cuentan. Detrás de una gran mujer, a veces hay un gran hombre

PIONERAS
MUJERES QUE CUENTAN
DETRÁS DE UNA GRAN MUJER, A VECES HAY UN GRAN HOMBRE

MARTES 28 DE ENERO. 18:30 H
MARIA LEJARRAGA Y GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA
por CARMEN DOMINGO

MARTES 4 DE FEBRERO. 18:30 H
MARTHA GELLHORN Y ERNEST HEMINGWAY
por ROSARIO RARO

MARTES 18 DE FEBRERO. 18:30 H
CLARA SCHUMANN Y ROBERT SCHUMANN
por CLARA FUERTES

MARTES 4 DE MARZO. 18:30 H
HENRIETTE FORTUNY Y MARIANO FORTUNY
por ELENA ANDRÉS

SALÓN DE ACTOS CASA DE LA MUJER
Calle San Juan de los Rios 2
De 18:30 a 20:00 h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL Aforo

Además...
Disponible la compra de entradas de regalo de regalo.
Cada entrada a 10€ (incluye transporte y entrada).

La conferencia que durante el evento podrá ser
grabada y reproducida en su totalidad o en
forma de extractos en redes o medios de
comunicación social de forma gratuita. La entrada al
evento conlleva el consentimiento del participante
quien podrá ser grabado.

Clásicas y Modernas

Zaragoza

CICLO GENIOS... ¿Y GENIAS?

Ciclo de conferencias de parejas de artistas o intelectuales del siglo XX que se celebran en Canarias, Murcia y Bizkaia con la colaboración de **Clásicas y Modernas**. Rosa María Rodríguez Magda, Laura Freixas y Cristina Guirao, Ana López Navajas. Marian López Cao, Cristina Guirao Mirón, Pilar Rubio Remiro y Noni Benegas

EMAKUMEAX

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

Clásicas y Modernas
Iniciativa de la Fundación Bizkaia y la Fundación Clásicas y Modernas

EMX

Hitzaldiak | Conferencias

Jeinuak?
Genios... ¿y genias?

CRISTINA GUIRAO MIRÓN
Hannah Arendt | Martin Heidegger

URTARRILAK 21
ENERO

BIZKAIA ARETOA
18:00
Abandoibarra Etorbidea, 3,
Abando, 48009, Bilbao, Bizkaia

Hannah Arendt
Martin Heidegger

COLECCIÓN DE “DONES FORTES” CYM y AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, el proyecto se enmarca dentro de las acciones que se nombran en el ACUERDO BIBLIOTECAS EN IGUALDAD suscrito entre la Asociación Clásicas y Modernas y el Ayuntamiento de Valencia para alcanzar la igualdad de mujeres y hombres en la cultura, que, como es sabido, tiene como fin el descubrir las ausencias de obra de creación femenina en las bibliotecas, sensibilizarnos en torno a ello, procurar subsanarlas y realizar actividades que visibilicen a las mujeres valencianas que nos precedieron, su legado literario, cultural, artístico o político. Una genealogía de mujeres que nos representa y que hoy las vemos como nuestros referentes

ESCRITORAS, CREADORAS, ARTISTAS, TODAS ELLAS FIGURAS HISTÓRICAS VALENCIANAS DE LA COLECCIÓN “DONES FORTES”¹

Primeros títulos	Origen de la selección	Escritora experta de cada figura histórica
PILAR MONZÓ PONS	Sainetera	María Lacueva
MARGARITA DE PRADES	Reina	Alicia Palazón
MARÍA DE CASTILLA	Reina	Rosa Roig
JERÓNIMA GALÉS	Impresora	Rosa Gregori
LUCRECIA BORI	Cantante de Ópera	Arantxa Guerola
MANUELA AGNÉS RAUSELL	Poeta	Marina Cortés Jornet

FERIA DEL LIBRO - VALENCIA y CYM - MESA REDONDA Editoras – 29, abril, 2025. Participaron las editoras Nuria Sendra y Paz Navarro. Presentó el acto Amparo Zacarés y actuó de moderadora Rosa María Rodríguez Magda.

PRESENTACIÓN DE NUESTRAS ESCRITORAS EN LA BIBLIOTECA DE LA DONA DE VALENCIA: Marisa Manchado, Rosa Mascarell Dauder, Lola Valle, Mar Blanco, María Ángeles Chavarría y Mati Morata.



Presentación del poemario de Mar Blanco Larrosa: *La caligrafía del bosque*. Biblioteca de la Dona – Valencia

PRESENTACION DE NUESTRAS ARTISTAS

- EN LA BIBLIOTECA DE LA DONA DE VALENCIA:

catálogo artístico de Pilar Sala *"De la natura al art"*

obra editada de Isabel Oliver *"Prohibido el paso a personas"* de la serie Paisajes Pop



- EN LA UNIVERSIDAD DE VIGO - Concha Mayordomo y Yolanda Herranz

¿POR QUÉ NO HAY GRANDES MUJERES ARTISTAS EN LA HISTORIA DEL ARTE?

ALGUNOS ARGUMENTOS



Sofonisba Anguissola



Marietta Robusti "Tintoretto"



Artemisia Gentileschi

Concha Mayordomo

Presenta a la conferenciante: Yolanda Herranz Pascual

El miércoles, día 26 de febrero de 2025, a las 12:00 horas
en el aula teórica 16 de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra
la artista Concha Mayordomo impartirá esta conferencia
que está dirigida a estudiantes, docentes y personal de la Universidad de Vigo
y abierta a todo el público hasta completar el aforo

8. HOMENAJES Y ANIVERSARIOS

ANIVERSARIO 15 AÑOS CY M ZARAGOZA - 25 de enero la representación de la obra **LYRIBÉLULA** de Zelia Lanaspa y de la **compañía MIKRÓPERA** en el **Teatro de la Estación de Zaragoza**. Fue una oportunidad para conmemorar nuestro 15 aniversario en Zaragoza y presentar al público Clásicas y Modernas en el conversatorio posterior que moderó Carmen Peña. En redes se dio cuenta del evento y de la alegría del momento. Agradecemos a nuestra compañera Cristina Yáñez la cesión del teatro, así como el esfuerzo de todas nuestras socias de Zaragoza que dedicaron tanto esfuerzo y entusiasmo en la organización (Pilar Pastor, Laura Linares, Carmen Peña, Elena Laseca, Clara Paniego). Sin olvidar nuestra gratitud a las compañeras socias que se desplazaron desde otras zonas autonómicas, en especial a Laura Freixas, fundadora y primera presidenta de CYM.



HOMENAJE A MARÍA CAMPO ALANGE – Ateneo de Madrid – Inma Alcalá García El pasado 9 de mayo se presentó en el Ateneo de Madrid el libro *La agenda secreta de María Campo Alange. Análisis de su legado en clave feminista* de Inmaculada Alcalá, publicado en la colección Sendes de la Universitat Jaume I de Castellón. Presentó María Muñoz Toledo e intervinieron, junto a la autora, Ana Santos Aramburo, Ana María Leyra y Rafael Rodríguez Ponga. El acto fue coorganizado por Clásicas y Modernas y Mujeres Progresistas del Retiro.

HOMENAJE A LA ESCRITORA LITUANA ZAMAITIE - Biblioteca pública de Valencia - Vilma Dobilaite Conmemoración del 180 aniversario de la escritora lituana Zemaite que dio voz a las mujeres lituanas. La celebración tuvo lugar el 15 de diciembre en la Biblioteca pública Pilar Faus de València y pudieron contemplarse varias fotografías y consultarse libros cedidos expresamente por la Biblioteca Nacional de Lituania. Colaboramos como Asociación. La comisaria de la exposición fue nuestra socia Vilma Dobilaite e intervino Amparo Zacarés en representación de CyM.

HOMENAJE – Tardes de LITERATENEO – ATENEO DE VALENCIA – Amparo Zacarés Pamblanco, 9 de junio de 2025, rememoró su biografía, su obra literaria y académica y su labor al frente de CYM.

HOMENAJE - CONMEMORACIÓN AÑO MARIA BENEYTO, escritora valenciana- CYM ha apoyado durante 2025 el homenaje y reconocimiento de la escritora María Beneyto. En esa línea, se realizó un acto homenaje en la sede SGAE de Valencia por la fecha del aniversario de la escritora, organizado por Antonia Bueno, Rosa María Rodríguez Magda y Marina Gilabert. El 18 de diciembre se presentaron varias de sus obras publicadas por las editoriales Renacimiento y Drassana en colaboración con el Ayuntamiento de Valencia.



Biblioteca de la Petxina- Valencia: Carmen Manuel y Rosa María Rodríguez Magda. 18/12/2025

9. **ENCUENTRO SOCIAS: Andalucía - Valencia**

- **4 DE JUNIO DE 2025 – SEDE DE CYM Valencia:** encuentro en la sede de Clásicas y Modernas en Valencia un encuentro entre compañeras de Valencia y Andalucía. La ocasión sirvió para unir fuerzas, contarnos y conocernos mejor. Amparo Zacarés, leyó las palabras de bienvenida que envió Victoria Cansino, nuestra coordinadora de Andalucía. El encuentro sirvió para estrechar lazos y planificar futuras acciones. La escritora malagueña Lola Valle fue la encargada de leer la invitación que María Artacho ofreció a Clásicas y Modernas para celebrar el del Día de las Escritoras el próximo 13 de octubre en el Centro María Zambrano de Granada que ella dirige. Como colofón, Isabel Oliver, pintora y compañera nuestra, donó para la sede de Valencia el cuadro Construcción de la ciudad de Valencia. De la serie Memoria de un lugar, 2000 Collage y acrílico sobre lona. 208 x 165 cm Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni. MACVAC: <https://clasicasymodernas.org/encuentro-valencia-andalucia-reforzandolazos>



10. REVISTA ONLINE *Desde los márgenes* (DLM): <https://desdelosmargenes.com/>
Nº 4 Mujeres y espacio público <https://desdelosmargenes.com/numero-actual/>



Editorial Cristina Guirao y Laura Linares / Ilustraciones Julieta Valera

<https://desdelosmargenes.com/editorial/como-producir-espacio-publicoeditorial/>

11. **GRADUACIONES CURSOS DE CAPACITACIÓN DIGITAL PARA MUJERES DE LA CULTURA**

Colaboración UNED y CyM. Asistencia y participación en la entrega de diplomas de las graduaciones de 2025.



Cuarta edición de DigitArte, 16 diciembre 2025, María Muñoz y Concha Mayordomo (CYM)

12. **PRÁCTICAS CURRICULARES – UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.** Se mantuvo la colaboración el Máster de Estudios Interdisciplinarios de Género. Realizaron prácticas curriculares las alumnas Magdalena Plaza y Alicia Esteban, la profesora tutora de la UA fue Raquel Escutia Romero. La experiencia revela que son prácticas beneficiosas para las estudiantes. Este es el cuarto año que mantenemos la colaboración con la UAM.
13. **PARTICIPACIÒN - CONGRESO CONCEPMU – CONCEPTOS DE MUJERES** – Dirigido por Elena Cantarino, socia de CYM y decana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación – UNIVERSITAT de VALÈNCIA. Ponente: Rosa María Rodríguez Magda



26,27,28 de noviembre de 2025 – En representación de Clásicas y Modernas: Elena Cantarino, Rosa María Rodríguez Magda y Amparo Zacarés Pamblanco.

14. CYM INTERNACIONAL

CLUB DE LECTURA DE FEMIGRADAS (LEIPZIG) – Colaboración con la comunidad de mujeres hispanohablantes **FEMIGRADAS** que residen en Leipzig (Alemania). Club de lectura online que ha contado con la presencia virtual de Victoria Sendón de León, Ana María Leyra, Ana de Miguel y Cristina Guirao para conversar sobre sus libros (2025-2026).

#clasicasymodernas

#clubdelecturafeminista

#yoleoautoras

UNION WOMEN EUROPEAN IN THE MARINA ALTA. CyM estrecha la colaboración con la **UNION WOMEN EUROPEAN IN THE MARINA ALTA**. En materia de exposiciones artísticas, coloquios sobre feminismo, erradicar la violencia de género, medidas de apoyo a mujeres en situación vulnerable, conversatorios sobre pioneras del feminismo europeo. **Coordinadora: Josefa García Gilabert**.

Entrevista UNIVERSIDAD DE FLENSBURG: Sofía Caballero, como coordinadora de CyM Internacional Europa, respondió a la entrevista solicitada por Renée Krug, investigadora doctoral en un proyecto académico de la Universidad de Flensburg que estudia la politización de los discursos sobre la igualdad de género en cuatro países europeos (España, Alemania, Irlanda y Polonia).

INSTITUTO CERVANTES BERLIN: Pilar Millán, nuestra socia residente en Berlín, presentó su vídeo Das Sediment (El Sedimento) en el Instituto Cervantes de Berlín. El vídeo pertenece a Transmutación, proyecto inédito sobre el único campo nazi de concentración para mujeres, Ravensbrück. La presentación la llevó a cabo la historiadora y curadora Piedad Solans y se enmarcó dentro de unas jornadas por el 80 aniversario de la liberación de los campos nazis.

INSTITUTO CERVANTES ROMA: Presentación en el Instituto Cervantes de Roma de los últimos libros publicados por la escritora Rosa Mascarell Dauder y del programa Bibliotecas en Igualdad de CyM por la presidenta de Clásicas y Modernas, Amparo Zacarés Pamblanco .

<https://clasicasymodernas.org/biblioteca-maria-zambrano-instituto-cervantesde-roma/>

Plataforma Andaluza de Apoyo al LOBBY EUROPEO DE MUJERES y los IV Reconocimientos Ciudadanas del Mundo –Participamos en el evento que tuvo lugar el **15 de diciembre en el Salón de Actos del Rectorado de Córdoba**. En representación de CyM acudió María Muñoz como secretaria general.

UNIVERSIDAD DE HARVARD Y UNIVERSIDAD DE GRANADA - PROYECTO InmigrARTE – impulsado por las investigadoras Raquel Vega Duran (**Universidad de Harvard**) y Esther Márquez Lepe (**Universidad de Granada**). Clásicas y Modernas participa y apoya la difusión del proyecto en sus diversas fases (2025-2026): selección de artistas, creación página web, mesas redondas, difusión en redes, etc... El objetivo es visibilizar el trabajo artístico de mujeres migrantes en España y reflexionar sobre su aporte a la cultura del país. Socias implicadas: Antonia Bueno, Ana María Beltrán Porcar, Amparo Zacarés.

15. COMUNICACIÓN: REDES, WEB, RADIO

REDES

Seguidoras en X (Twitter) 15.300

Seguidoras en Instagram 5.393

Seguidoras Facebook 8.024

Hemos seguido subiendo en redes teniendo la red de Instagram de la más activa.

En los meses de julio y agosto nuestras redes han marcado un claro cambio en positivo: más difusión, más seguidoras y más compartir contenido CYM

En general tenemos una buena presencia en redes y estamos al día en todo el contenido que compartimos y con el que interactuamos.

Lo que más interesa: bibliotecas en Igualdad, Genios y Genias, el Día de las Escritoras, Informe ¿Dónde están las mujeres en las artes escénicas?, Ciclo Pioneras y videos de CyM explicando trayectoria.

Un aumento importante de visualizaciones en cada publicación, algunas interesan más que otras, pero en general, muy buena visibilidad en redes.

WEB

Fidelización de visitas relacionadas con la Revista online #DesdeLosMárgenes

Consolidación de la revista tras sus tres años de existencia.

El cuarto número ha tenido muy buena aceptación, a la espera de acto público para su presentación.



Página principal



Usuarios activos ▾

23 mil

↑ 92,7 %

Vistas ▾

39 mil

↑ 30,7 %

Número de eventos ▾

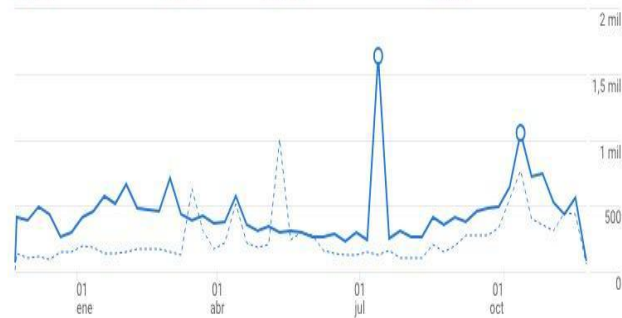
129 mil

↑ 42,1 %

Usuarios nuevos ▾

22 mil

↑ 94,8 %



— los últimos 12 meses — Periodo anterior

los últimos 12 meses ▾

[Ver Resumen de Informes →](#)

USUARIOS ACTIVOS DURANTE LOS ÚLTIMOS 30 MINUTOS

2

USUARIOS ACTIVOS POR MINUTO

PAÍS ▾

USUARIOS ACTIVOS ▾

Spain

2

[Ver en tiempo real →](#)

Accesos recientes



Resumen de los usuarios

Justo ahora

Sugerencias para ti

Vistas por

Título de página y cl...

TÍTULO DE PÁGINA ... VISTAS

Asociación Clásic...	5,8 mil	↓ 19,5 %
Reseña del libro "	6,7 mil	↑ 498,8 ...
Sobre CyM Clási...	1,7 mil	↑ 3,7 %
Acceder Clásica...	1 mil	↓ 18,3 %
Agenda Cultural ...	863	↓ 31,7 %
Bertolucci confies...	1,6 mil	↑ 78,80 ...
Bibliotecas en Igu...	473	↓ 44,4 %

los últimos 12 meses [Ver páginas y pa...](#)

Usuarios activos ▾ por ID del país ▾



los últimos 12 meses ▾

PAÍS	USUARIOS AC...
Spain	13 mil ↑ 51,1 %
Germany	1,5 ... ↑ 1.48...
Mexico	1,3 ... ↑ 314...
Argentina	1,2 ... ↑ 397...
China	1,2 ... ↑ 240...
United States	1,1 ... ↑ 67,9 %
Colombia	616 ↑ 258...

[Ver países →](#)

Sesiones ▾ por

Grupo de canales p...

GRUPO DE CANALE... SESIONES

Organic Search	18 mil	↑ 167,0 ...
Direct	7 mil	↑ 7,1 %
Organic Social	1,3 mil	↓ 50,2 %
Referral	773	↑ 47,2 %
Email	141	↓ 40,0 %
Unassigned	223	↑ 93,9 %
Organic Video	1	↓ 50,0 %

los últimos 12 meses [Ver adquisición d...](#)

RADIO UNED

2 programas grabados para difusión de la asociación: 1.- Clásicas y Modernas, asociación por la igualdad en la cultura; 2.- Bibliotecas en Igualdad y Día de las Escritoras. Se grabaron el 23 de octubre de 2025, se emitirán en diciembre uno y otro en enero. Estamos en trámite de firmar convenio de colaboración BI con UNED.



Teresa Sansegundo Directora del Centro de Estudios de Género UNED
Juan Ramón Andrés Cabedo, redactor – locutor UNED Media
María Muñoz Marina Gilaber y , Amparo Zacarés de CYM

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Las tardes con RNE - Difusión Día de las Escritoras
Radio Clásica RNE. Programa Radar Clásico Difusión CyM



María Muñoz, secretaria general en representación de CYM

16. ACTOS CONMEMORATIVOS

8 de marzo: acto institucional del Ministerio de Igualdad que se celebró en el **Museo del Prado**. Asistió, en representación de CyM, nuestra socia Allegra Traver Oliver acompañada de las alumnas en prácticas del Máster Interdisciplinar de género de la UA: Magdalena Plaza y Alicia Esteban.

8 de marzo: participación en la **mesa redonda** que se celebró en la sede de la **SGAE** en **Madrid** y en la que se presentó la puesta en marcha de la recientemente creada **Delegación de Igualdad de la SGAE**, cuya dirección recae en Silvia García de Pablos. Asistió y participó, como secretaria general de CyM, María Muñoz y estuvo acompañada de Paola Fruto, alumna en prácticas del Máster Interdisciplinar de género de la UA.

7 de marzo: Performance KEEP ON (WAITING) WEAVING de nuestra compañera y artista multidisciplinar Ana Beltrán Porcar. Acto conmemorativo coorganizado por Clásicas y Modernas y las **Facultades de Ciencias Sociales y Magisterio de la Universitat de València** dentro del programa Cultura al campus.

12 de marzo: presentación de Clásicas y Modernas en la **Biblioteca Municipal Miguel Delibes de San Vicente del Raspeig (Alicante)**. El acto fue organizado por María Jesús Moreno y contó con la intervención de Juana Serna y Amparo Zacarés.

31 de marzo: Retratos de mujeres artistas. Una serie significativa sostenida en el tiempo de Concha Mayordomo. Organizada por la **Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo** y comisariada por Yolanda Herranz, en colaboración con Clásicas y Modernas y otras instituciones.

29 de abril Día de la Danza con nuestra compañera Muriel Romero que nos dedicó unas palabras para su difusión en redes CyM.

25 de noviembre: Inauguración de la exposición de nuestra socia y artista Ana Veintimilla. Acto conmemorativo coorganizado por Clásicas y Modernas y las **Facultades de Ciencias Sociales y Magisterio de la Universitat de València** dentro del programa Cultura al campus.

Exposición **"A MESA PUESTA"** – 25 noviembre 2025/ 16 de enero de 2026



17. COMUNICADOS y ACCIONES REIVINDICATIVAS

Carta de queja por el contenido misógino y contrario a la igualdad de la editorial Sloper. La queja se dirigió al Instituto de las Mujeres y fue redactada por nuestra compañera Aurora Delgado.

- **Adhesión a la petición de un espacio propio para la Biblioteca de Mujeres**
- **Carta exigiendo paridad al Centro Internacional Antonio Machado de Soria (CIAM)** por el encuentro organizado durante el próximo verano “Literatura y pensamiento” Se programan sólo dos lecturas de mujeres (Arendt y Zambrano) de las nueve que compone el curso’. Se encargó de la redacción María Martín Barranco.
- **Carta exigiendo paridad a la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV)** por el V Encuentro Profesional #PubliCARTV2025 programado para 7 de mayo 2025 donde de los 20 ponentes solo 4 son mujeres. Se encargó de la redacción Mary Carmen Bozal.
- **Alegaciones al Proyecto de Decreto del Consell por el que se regula la tipología y el funcionamiento de los centros, servicios y programas de los servicios sociales de la CV** por la desaparición de las Unidades de Igualdad y todo lo relativo a la prevención de la vg. Se encargaron de la redacción Ana Julián y Elena Iniesta.
- **Apoyo y adhesión a la concentración por Europa y la Democracia Social** que tendrá lugar el próximo 11 de mayo a las 12 horas en la Plaza de Callao. La adhesión la hemos firmado las cinco asociaciones estatales que formamos parte del Observatorio de Igualdad en la Cultura del Ministerio de Cultura.

18. CARTAS DE FELICITACIÓN

Como viene siendo habitual nos es grato transmitir la enhorabuena de manera oficial en nombre de todas las que conformamos CyM a las socias que han sido galardonadas o por haber recibido alguna distinción o nombramiento relevante. Una felicitación que en ocasiones hacemos extensivo a otras mujeres que sin ser socias han supuesto un hito para la igualdad en el ámbito de la cultura, de la academia y del mundo laboral, pero la inmensa mayoría que se citan son socias nuestras:

- **Lola Mondéjar** galardonada con el Premio Alfonso X de Literatura 2025.
- **Pilar Roig** y al equipo de restauración de la Iglesia de San Nicolás de Valencia (BIC), por haber recibido el Premio Conservación del patrimonio 2025 Hispania Nostra.
- **Magda García Arenal**: premio AGCEX Asociación de gestoras y gestores culturales de Extremadura.

conmemoración “8 dones pel 8 de març” del Consell Valencià de Cultura

- **Marina Gilabert** por haber recibido el premio Cabanyal en femení por su labor comprometida con la igualdad y los derechos de las mujeres
- **Rosa Cobo** galardonada con el Premio Dones progressistes 2025
- **Irene Vallejo** por el Premio Maruja Mallo 2025 por su compromiso con la cultura
- **Carmen Domingo** por haber sido premiada, con el Palmarés Mujeres y Arte en la Rioja, la exposición “María Lejárraga: una voz en la sombra” que estuvo expuesta en la BNE y de la que fue su comisaria.
- **Rosario Raro** por haber sido galardonada con el Premio Azorín de Novela 2025
- **Rosario Camacho Martínez** por su elección unánime como primera mujer presidenta en 176 años de la Real Academia de San Telmo de Málaga.
- **María Martín Barranco**: “Comadre de Oro” Tertulia Feminista Les Comadres.
- **Pilar Sala Vallejo** galardonada por el Archivo Municipal de Lorca con el Premio Arquero de Oro
- **Ana Santos Arramburo** glardonada con el Premio Espasa con una historia que versa sobre las intelectuales españolas desde el siglo XVI hasta la Segunda República
- **Carmen Magallón Portalés** por haber sido galardonada con el Premio Meninas 2025 contra la violencia de género de la Delegación del Gobierno en Aragón
- **Anna Caballé** por haber sido galardonada con el Premio Zenda
- **Irene Vallejo** por haber recibido la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes
- **Rosa Montero** por la concesión de la Medalla 2026 de la UJ
- Ana de **Miguel** por el VII Premio de Mujeres Progresistas de Retiro

19. CARTAS DE CONDOLENCIA

Enviamos carta de condolencia a la familia de **Concha Gisbert** que tanto hizo por la mejora democrática de nuestro país en la elaboración y aplicación de las políticas de igualdad.

Enviamos carta de condolencia a la familia de **Carlota Bustelo**, diputada a constituyente e impulsora y primera directora del Instituto de la Mujer.



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Amparo Zacarés Pamblanco

Secretaria general: María Muñoz Toledo

Tesorera: Inma Alcalá García

VICEPRESIDENCIAS

Vicepresidenta de artes escénicas: Nieves Mateo

Vicepresidenta de cultura y relaciones institucionales: Ana Santos Arramburo

VOCALÍAS:

Juana Serna Masía

Mariana Fernández

Victoria Cansino

Josune Muñoz

Sofía Caballero Jiménez

Laura Linares Abadía

Ana María Portal Nieto