

“-¿A la gente de color no le gusta *El negrito Sambo*? Quémalo. ¿Los blancos se sienten incómodos con *La cabaña del tío Tom*? Quémalo. ¿Alguien escribió una obra acerca del tabaco y el cáncer pulmonar? ¿Los fumadores están afligidos? Quema la obra (...) Quemémoslo todo, absolutamente todo. El fuego es brillante y limpio.”

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Cuartel de Artillería
C/ Madre Elisea Oliver Molina
Pabellón 5, 2ª planta
30002, Murcia

FEMINISMO Y CANCELACIÓN

SEMINARIO

14 / 15 MARZO
CENDEAC

CENDEAC

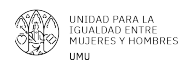
ORGANIZA:



CENDEAC



COLABORA:



FEMINISMO Y CANCELACIÓN

SEMINARIO

¿Cómo leer hoy la literatura clásica sin cancelarla por sus posibles sesgos sexistas, racistas...? ¿A qué se debe la cultura de la cancelación? ¿Qué son las guerras culturales? ¿Para reivindicar las indentidades tenemos que cancelar la historia?...

COORDINACIÓN:

Cristina Guirao
Rosa M. Rodríguez Magda

JUEVES 14 DE MARZO

10.00 - 10.30

Inauguración

Amparo Zacarés

PRESIDENTA CLÁSICAS Y MODERNAS

10.45 - 12.00

¿Neruda violador? Una reflexión en torno a la impunidad de los “grandes hombres”

Laura Freixas

Escritora

Moderadora Marina Gilabert

12.15 - 13.30

Mesa redonda:

¿Cómo leer hoy la literatura clásica sin cancelarla por sus posibles sesgos sexistas, racistas...? La lectura crítica frente a censura y reescritura correctiva.

Moderadora Cristina Guirao

Intervienen: Amparo Zacarés, Marina Gilabert, Carmen Pujante, Charo Guarino

PAUSA COMIDA

17.00 - 18.00

Guerras culturales

Cristina Guirao

Profesora UMU y escritora

Moderadora Rosa María Rodríguez Magda

18.15 - 19.15

Cultura de la cancelación

Carmen Domingo

Escritora

Moderadora Juana Serna

VISITA AL MUSEO RAMÓN GAYA

VIERNES 15 DE MARZO

10.00 - 11.30

Lo postmoderno, lo woke y el feminismo

Rosa María Rodríguez Magda

Filósofa y escritora

Moderadora Cristina Guirao

11.30 - 13.00

La poesía amorosa de Espronceda: un asunto turbio de la literatura española

Anna Caballé

Escritora, crítica literaria y profesora UB

Moderadora Amparo Zacarés

COMIDA

CENDEAC