

Represento hoy aquí a **Clásicas y Modernas**, una potente organización que impulsa a las mujeres de la cultura, tejiendo redes, creando vínculos y pasando a la acción para su reconocimiento y cuyo objetivo principal es evaluar las diferencias que aún se establecen en las sociedades contemporáneas en cuanto a la manera de valorar los trabajos de autoría femenina en todos los ámbitos de la cultura y tratar de corregirlos.

Con cada paso un estallido de creatividad, dice la feminista Mary Daly, el camino de nuestro curso verdadero, ahora, desde siempre, es un proceso de comunicación con nosotras mismas y con las Otras, un proceso que requiere emoción profunda, remembranza profunda, comprensión profunda dado que supone actos de enfrentamiento osado; podría llamarse también contra-cursos o contra-orbita en una expansión continua del pensar, imaginar y actuar, lo cual tiene su origen en la experiencia y en el conocimiento intuitivo de que avanzamos como viajeras, descubriendo tanto las respuestas como las preguntas. Defiendo aquí por tanto el asociacionismo y la Alianza entre las Mujeres, por eso mando un saludo especial a mis compañeras PROGRESISTAS DE RETIRO, adcrita a esta Federación de Madrid.

El humor gráfico es una herramienta poderosa para abordar temas sociales, incluido el feminismo. La inclusión de perspectivas diversas, incorporando la voz de las mujeres, enriquece la discusión y puede fomentar una comprensión más completa de esta corriente de pensamiento, tal vez la más potente de nuestra era.

El feminismo sigue en proceso para combatir, esencialmente, el machismo estructural, nosotras nos damos a él para combatirlo en cuerpo, alma y palabra, pues la acción política lo abarca todo, aún con nuestras divergencias; la historia está ahí para corregirlas, y lo hará.

La colaboración y el respeto son claves para construir un diálogo inclusivo y efectivo. La clave está en encontrar un equilibrio que fomente el diálogo abierto, ofrecer una mirada reflexiva y crítica; señalar actitudes machistas es una manera de sensibilizar a la audiencia, pero es esencial un enfoque respetuoso que no refuerce estereotipos ni perpetúe conductas discriminatorias.

Se premia hoy a **Javier Royo**, Profesor de Ilustración y entrenador en Creatividad. Embajador español de Positively Men de la UNESCO. Entre sus muchas colaboraciones y trabajos, destacan libros como *HOMO MACHUS*, *DIBUJO*, *LUEGO PIENSO* y *LABORACHISMO*. Javier es un Ilustrador gráfico cuya paleta creativa se entrelaza con la esencia feminista. A través de trazos y narrativas visuales, desafía las convenciones. Su arte apela a la igualdad y a la diversidad capturando la fuerza de la lucha por un mundo aún muy desigual. Con cada obra, no solo ilustra sino que invita a pensar sobre la potencia del arte como vehículo de cambio social. Como artista, utiliza sus plataformas para denunciar situaciones de desequilibrio con respecto a las mujeres. Su enfoque involucra la sátira y la ironía y con una combinación fresca y diversa lo convierte en una herramienta efectiva; busca comprender las experiencias de las mujeres y promover así la justicia de género.

Es importante destacar que ser hombre feminista no implica degradar a otros hombres, sin más bien cuestionar las normas culturales y sociales involucrándose en discusiones, actividades y movimientos que buscan el bien común y un mundo más equitativo para las personas.

Reconocemos su compromiso y su capacidad para expresarlo y le damos las gracias por ser un agente aliado en este cambio social que lleva a cabo a través de su humor inteligente. De todas nosotras, y en nombre de CLASICAS Y MODERNAS, aquí tienes tu premio.

