

CURRICULUM VITAE DE AMPARO ZACARÉS PAMBLANCO

Amparo Zacarés Pamblanco, es doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universitat de València. Escritora y crítica de Arte, Premio Extraordinario de Licenciatura y autora de la primera tesis sobre Vico leída en la Universitat de València y de diversos artículos que analizan la filosofía viquiana desde la óptica de la Estética y la Teoría de las Artes. Profesora del área de Estética y Teoría de las Artes de la Universitat de València y de la Universitat Jaume I de Castellón (UJI). Forma parte del Círculo Internacional de Estudios sobre Vico con sede en la Universidad de Sevilla. Pertenece al Instituto Universitario Feminista y de Estudios de Género 'Purificación Escribano' de la UJI. Es socia de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA) y de la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEyTA). Forma parte de diversas asociaciones vinculadas en la defensa de la igualdad en la cultura y en las artes como: Clásicas y Modernas (CyM), Mujeres en las Artes Visuales (MAV), y la recientemente creada Colectiva Portal de Igualdad. Ha recibido diversos reconocimientos por su labor educativa y de dinamización cultural en pro de una cultura de paz y de igualdad. En la actualidad es profesora senior de la Universitat Jaume I de Castelló y colabora con diversos medios informativos e instituciones culturales.

Correo electrónico: azacares@uji.es

Para más información: <https://amparozacares.com/>

Algunas publicaciones: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=594451>

Títulos académicos:

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación- Sección Filosofía (Universitat de València) (1988)

Premio Extraordinario de Licenciatura (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universitat de València)(1982)

Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación- Sección Filosofía (Universitat de València) (1979)

Docencia:

Profesora Departamento de Historia, Geografía y Arte. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Universitat Jaume I – Castellón

Profesora Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano Universitat Jaume I – Castellón

Catedrática de Enseñanza Secundaria- Especialidad Filosofía – .

Profesora Departamento de Historia de la Filosofía (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación Universitat de València- Área de Estética y Tª de las Artes)(

Colaboraciones

Colaboradora del Institut Universitari de Creativitat e Innovacions Educatives (UV-EG)

Colaboradora del Instituto Universitario de Criminología y Ciencias Penales (Universitat de València)

Colaboradora de opinión del periódico Levante El Mercantil Valenciano

Componente del Consejo asesor de la Revista de Estética y Arte Contemporáneo CBN, (2010)

Componente del Consejo de Redacción de la Revista Universitaria Cuadernos sobre Vico (Universidad de Sevilla) (1991)

Componente del Círculo Internacional de Estudios Viquianos (Centro de Investigaciones sobre Vico, Stiftung Studia Humanitatis, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Centro di Studi Vichiani, Institute for Vico Studies)

European Coordinator – PEE Comenius Acción 1- PROGRAMA SOCRATES Patrimonio cultural & TIC (Cursos 2002-3/ 2003-4/2004-5) y Traces of Nature (2005-2006). Member of schule.at-Community (Colaborative Project Workspace) – The Virtual Academy for Arts and Education.

Componente de la ONG Educadoressinfronteras.mx <http://educadoressinfronteras.mx/>

Socia de la Associació Valenciana de Coeducació <http://associacioperlacoeducacio.org/>

Socia de CyM. Clásicas y Modernas Asociación para la Igualdad en la Cultura.
<https://clasicasymodernas.org>

Socia de la Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA) <http://avca-critica.org/>

Socia de la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEYTA) – Facultad de Filosofía SEVILLA <http://www.seyta.org/>

Socia de MAV (Mujeres en las Artes Visuales) <https://mav.org.es/>

Socia de la Colectiva Portal de Igualdad <https://colectivaportaldeigualdad.org/>

Premios Educativos

- 1er Premio «Comprender la Sociedad con las Ciencias Sociales». Facultad de Ciencias Sociales. UV por el Proyecto Generación Futur@ (2019)
- Proyecto seleccionado en la convocatoria «Comprender la Sociedad con las Ciencias Sociales»· Facultad de Ciencias Sociales. UV por el proyecto «FOTOFEST: la mirada coeducativa» (2018)
- 1er Premio «Comprender la Sociedad con las Ciencias Sociales». Facultad de Ciencias Sociales. UV por el Proyecto Imagin-Arte: Cultura y Arte en un barrio urbano (2016)
- 1er Premio Nacional de la FAD por el workshop “La lección de Arquímedes”(2002)
- 2º Premio Consellería de Educación, Cultura y Deportes por el “Material didáctico para el aprendizaje empático intercultural”(2002)
- 1er Premio Nacional de la FAD por la obra “Como sobrevivir a la publicidad y no morir en el intento” (1998)