



Madrid, 21 de junio de 2011

Excmo. Sr. Don José Manuel Blecuá:

Nos dirigimos a usted como representantes de Clásicas y Modernas, asociación para la igualdad de género en la cultura con ánimo de proponerle nuestro punto de vista sobre la próxima renovación de sillones en la Academia. Puede usted encontrar información sobre nuestras actividades y posicionamientos en la Red: www.clasicasymodernas.org

El propósito de esta carta es, en primer lugar, congratularnos por el ingreso del nuevo académico, don Juan Gil, quien, de manera acorde con el sentido de los tiempos, se declara proclive a la revisión e incorporación de los femeninos en el lenguaje, y en segundo lugar y al hilo de esta nueva admisión, hacerle una propuesta que nosotras vemos necesaria.

La RAE es una institución de reconocido prestigio que va incorporando ilustres estudiosos que, con su talento y trayectoria, incrementan este reconocimiento. Así ha ocurrido también esta vez, con don Juan Gil y las veces anteriores con doña Soledad Puértolas y doña Inés Fernández-Ordoñez. Sin embargo, la Academia ostenta un desequilibrio muy pronunciado entre sus miembros, ya que apenas encontramos en ella filólogas, escritoras, historiadoras, poetas, críticas o catedráticas de las tantas que hay de indudable prestigio, y entendemos que esto actúa en demérito de la institución.

Desde los años ochenta, hace más de tres décadas, están saliendo de nuestras facultades de letras más licenciadas que licenciados, entre las cuales hallamos numerosas figuras de enorme valía intelectual. Queremos nombrarle sólo a nueve de las muchas que hay. En primer lugar señalar a figuras tan importantes de la lingüística como Violeta Demonte, de reconocido prestigio internacional, o de la Ética, uno de los campos más activos -y hoy en día necesarios- dentro de la filosofía, como Amelia Valcárcel. Ambas harían aportaciones significativas e interesantes a la Academia. Pero existen escritoras y estudiosas con destacadas trayectorias como las poetas M^a Victoria Atencia y Juana Castro o la también traductora Clara Janés, las catedráticas de literatura Carme Riera y Rosa Navarro o las escritoras y periodistas Rosa Montero y Cristina Peri Rossi, entre muchas otras, con las que se debería contar.

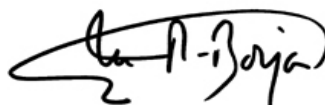
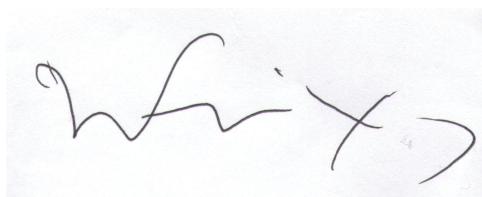
Aún podríamos añadir, además, historiadoras, dramaturgas, juristas, musicólogas, artistas y de tantos otros ámbitos, que nos es imposible nombrarlas aquí. Todas ellas de reconocida trayectoria intelectual y académica, cuya participación sería valiosa para seguir aumentando el prestigio de la Academia.

No contar con todo ese talento es desperdiciar un enorme potencial. Creemos además que con el tiempo, la flagrante desproporción entre académicos varones y académicas puede afectar negativamente a la Academia y no sólo hacerla aparecer como una institución obsoleta sino incluso, hacerle perder prestigio.

Hay actualmente tres sillones vacantes en la Real Academia de la Lengua. A nadie le resultaría extraño que los ocuparan tres varones, ni siquiera que ocurriese lo mismo con los siguientes. Pensamos que, con la misma normalidad, dada la cantidad de autoridades femeninas que hay en nuestro país, deberían ser mujeres quienes ocuparan los sillones vacantes ahora y en el futuro, hasta conseguir un equilibrio entre los sexos que por lo demás viene requerido expresamente por la Ley de Igualdad de 2007 en su artículo 26.

La línea de actuación que comenzó con la incorporación de doña Soledad Puértolas nos parece que debería tener continuación y a ello les animamos. Pensamos que la incorporación a la Academia de las lingüistas, escritoras y, en definitiva, las grandes estudiosas de la lengua puede ser el gran legado de su etapa al frente de tan digna institución.

Atentamente,



Laura Freixas, presidenta, Margarita Borja, secretaria general, de Clásicas y Modernas, asociación para la igualdad de género en la cultura.

Correos electrónicos de contacto:

Laura Freixas: laurafreixasmadrid@gmail.com

Margarita Borja: lassorambulas@hotmail.com

Clásicas y Modernas: secretariatecnica@clasicasymodernas.org