



LES INVITAMOS A LA PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES?

EN LA MÚSICA SINFÓNICA

Composición. Dirección. Solistas

Autoras: Pilar Pastor Eixarch, Pilar Parreño Villalba, Marisa Manchado Torres y Soraya Sánchez Albardíaz
Promovido por: Asociación Clásicas y Modernas para la igualdad de género en la cultura y
Asociación Mujeres en la Música, con la colaboración de la Fundación SGAE



LUNES 7 DE MARZO DE 2022 10:30h

SEDE SGAE. SALA MANUEL DE FALLA.
PALACIO LONGORIA.
C/ FERNANDO VI, 4. 28004 MADRID

fundación **sgae**

Clásicas
y
MODERNAS
Mujeres en la Música

m
Mujeres en la Música

PROGRAMA

10:30h. PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

Fátima Anllo Vento, presidenta de la Asociación Clásicas y Modernas
Pilar Rius Fortea, presidenta de la Asociación Mujeres en la Música
Juan José Solana Gutiérrez, presidente de la Fundación SGAE
Pilar Pastor Eixarch, coordinadora del estudio

11:15h. COMPOSITORAS, DIRECTORAS Y SOLISTAS. ¿POR QUÉ NO SE APLICA LA LEGISLACIÓN VIGENTE PARA COMBATIR LA DESIGUALDAD ESTRUCTURAL?

Rosa Torres-Pardo, solista, Premio Nacional de Música 2017; Raquel Rivera Fernández, directora gerente de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid; Marisa Manchado, compositora, subdirectora del INAEM en 2007-2008.

La asistencia debe confirmarse en este correo electrónico: ssancheza@fundacionsgae.org
Se ruega acudir al acto 10 minutos antes.

El acto se retransmitirá en streaming a través del canal de YouTube de la Asociación Mujeres en la Música.
<https://youtu.be/UE3OzsRoXzc>

El estudio se publicará en las páginas web de las asociaciones Clásicas y Modernas, Mujeres en la Música y Fundación SGAE.