

MOTIVOS DE PRESENTACIÓN DE MI CANDIDATURA A CyM

Fátima Arranz

Queridas colegas:

Permitidme que os comente brevemente los motivos para presentarme en la candidatura de mi tocaya Fátima Anllo. Además del ofrecimiento de la cabeza de lista para incorporarme, lo cual le agradezco públicamente, quiero destacar que si bien es cierto que en los últimos tiempos la igualdad de oportunidades en el campo de la cultura había dejado de ser una reclamación tabú, en tanto la discriminación de las mujeres ya estaba siendo considerada abiertamente por la opinión pública, sin embargo, parece que nuestras reivindicaciones, en estos momentos, vuelven a tocar techo (además del de cristal que siempre nos acompaña) en el sentido de que no nos niegan las evidencias de una realidad discriminatoria pero se cruzan de brazos ante la posibilidad de remover los obstáculos que impiden una igualdad real. Quizá por ello las estrategias tengan que cambiar.

Ante este panorama, para mi supone un reto muy atractivo, aunque complejo, poder participar en este nuevo impulso acompañando a mis colegas de equipo de Clásicas y Modernas. Para ello creo que cuento con una buena y solida experiencia de lucha institucional feminista en el ámbito de mi universidad (UCM). Desde 1997, que aposté por mi activismo feminista en la academia, hasta hoy siempre he participado en la creación y puesta en marcha de comisiones de igualdad (fundamentalmente ante el acoso sexual), títulos académicos con perspectiva de género, además de lograr que mi docencia e investigación se dedicaran a visibilizar la anomalía del lugar que se asignaba a las mujeres y buscar fórmulas para concienciar y cambiar la sociedad en pos de una igualdad real entre mujeres y hombres. Sí, pienso que hemos avanzado desde entonces, pero el patriarcado no deja de cambiar una y otra vez sus estrategias. Algo tendremos que seguir pensando y haciendo entre todas.

Dije que iba a ser breve en mi exposición de motivos. No os miento.

Y sin más, estoy segura de que con la ayuda de todas las socias de Clásicas y Modernas podremos seguir reivindicando como mujeres nuestros derechos de ciudadanía, sobre todo en la cultura.