

Madrid, 13 de mayo de 2021

Queridas compañeras y compañeros de Clásicas y Modernas:

El motivo por el que os remito esta carta es el de presentar mi candidatura a la posición de tesorera de la asociación.

Soy Esther Viñuela y soy gestora cultural. Actualmente trabajo en la Escuela Superior de Música Reina Sofía donde, entre otras cosas, lidero el Programa de Emprendimiento e Innovación Social y soy miembro del Comité de Sostenibilidad. Asimismo, formo parte del equipo de instructores especialistas de la Fundación Daniel & Nina Carasso. Acompaño a esta carta una breve reseña biográfica más amplia.

Desde todas las posiciones laborales que he tenido siempre he trabajado por conseguir un trato equitativo entre hombres y mujeres a través de los proyectos que he coordinado; me he posicionado con valentía exponiendo mi perspectiva feminista ante mis superiores y/o colegas; y he sido una activa agente polinizadora pues creo que la acción individual no es suficiente para lograr nuestra misión. Por mi experiencia y mi perfil pienso que sería un activo de valor para la organización.

Para finalizar esta breve carta, quisiera manifestar mi interés por formar parte del proyecto liderado por Fátima Anllo con el que me siento identificada por las ideas que plantea y los objetivos que propone.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Esther Viñuela". The signature is stylized, with the first name "Esther" written in a cursive-like font and the last name "Viñuela" in a more blocky, rounded font. A horizontal line is drawn across the bottom of the signature, and there is a small arrow-like flourish at the end of the line.

Esther Viñuela