

Madrid, 13 de mayo de 2021

Queridas socias de Clásicas y Modernas,

Supe de esta Asociación por Laura Freixas y entré en contacto estrecho con ella a través de mi querida Margarita Borja. Soy socia por compromiso con el trabajo de ella y el de Karina Garantivá y Jana Pacheco en las Temporadas de Igualdad. En mi etapa de directora del centro cultural Conde Duque, este centro fue sede de las reuniones periódicas de los equipos de trabajo. Paralelamente el centro suscribió su adhesión a las Temporadas de 2016 a 2018. Los resultados fueron espectaculares. Logramos la igualdad efectiva en todas las programaciones. Fuimos junto al Centro Dramático Nacional y el Festival de Almagro las primeras instituciones que suscribieron este exitoso programa impulsado por Clásicas y Modernas.

Ahora presento mi candidatura como VOCAL a esta Asociación, para poner a su servicio toda la experiencia acumulada como gestora cultural, como directora de Ellas Crean y persona comprometida con el activismo feminista. Queridas amigas, los datos se vuelven tozudos, la radiografía que recientemente se hizo al Ministerio de Cultura y Deporte, y que nos recordaba Fátima Anllo, nos muestra una imagen alejada de la igualdad, sin que hayamos sido capaces desde el Observatorio -más allá de promesas vagas- que ese ministerio haya puesto en marcha mecanismos correctores efectivos. Es hora de dejar la observación y pasar a la acción y reivindicar un cumplimiento real y efectivo de la Ley de Igualdad. A mi modo de ver, este sería el gran reto de Clásicas y Moderna, también el del resto de las asociaciones de mujeres, con quienes debemos articular acciones conjuntas.

El teatro, la danza, las artes escénicas en general y la música, todas la mujeres que trabajan en estos sectores, sufren una grandísima precariedad estructural, ahora aumentada por la pandemia y por ello requieren de nuestra atención. No solo las creadoras, también quienes trabajan en todos los oficios asociados a estas artes y que están al otro lado del telón. Por compromiso con ellas también soy socia de Mujeres en la Música y de la Liga de Mujeres Profesionales del Teatro.

Nuestro ámbito es la cultura, en él debemos movernos, unidas al resto de las asociaciones de mujeres y alejadas lo más posible de los poderes públicos. Sean del signo político que sean. Solo así tendremos la fuerza suficiente para poder convertirnos en interlocutoras independientes y realmente efectivas. Exijamos, lideremos un plan de choque que sitúe a la cultura en el lugar que le corresponde, exijamos el cumplimiento de la Ley de Igualdad, porque sin igualdad no hay futuro. El diagnóstico está hecho, los remedios también: acciones positivas, cuotas, etc. Es hora de pasar a la acción.

Presento esta candidatura asociada a la presidencia de JULIA MONTEJO, por considerar que su solidez intelectual, su juventud, su valentía, también su rigor, así como su apertura de miras a la hora de integrar todas las sensibilidades, representan el futuro de esta Asociación. La que deberá ser la casa común donde nos encontremos no solo nosotras, también nuestras hijas.

Recibid un fuerte abrazo desde la admiración profunda a las mujeres que componen esta asociación y al magnífico trabajo realizado.

Concha Hernández