

Murcia, 14 de mayo de 2021

Cristina Guirao Mirón
cguirao@um.es

Queridas compañeras de Clásicas y Modernas:

Como sabéis, vamos a ir a elecciones para renovar el cargo de presidenta y algunas vocalías de nuestra asociación. Confieso que cuando me llamó Fátima Anllo para comunicarme su deseo de presentarse a la presidencia de la junta y ofrecerme acompañarla en su candidatura, le pedí unos días para pensarlo, con tanto trabajo resulta difícil dedicarse a algo que considero tan importante como es representar a Clásicas y Modernas. Confieso, también, que cuando Fátima me expuso su proyecto, comprendí que podía encajar perfectamente en él y que era posible -y no me resultaría tan difícil- ayudar a la consecución del objetivo fundamental de esta asociación: la igualdad en la cultura. Esto me hace muy feliz.

Como gestora cultural que he sido, durante cinco años, en el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Murcia, directora del Máster de Gestión Cultural UMU y profesora universitaria he podido comprobar las dificultades de las mujeres para visibilizar sus bienes culturales y para que estos bienes tengan legitimidad cultural. La escasa visibilidad y legitimidad de los bienes culturales que producen las mujeres -siendo mayores consumidoras de cultura que los hombres-, es una contradicción que ocupa ahora gran parte de mis investigaciones.

En la andadura de Clásicas y Modernas he visto nacer proyectos interesantísimos con muy buenos resultados y gran repercusión social, como *Bibliotecas en igualdad* y *Temporadas en igualdad* son ya programas estables en la asociación y creo que hay que intensificar esta línea. Sinceramente soy *fan* de todo lo que esta asociación emprende.

En estos últimos años, Clásicas y Modernas ha fortalecido la infraestructura de funcionamiento, aumentado los recursos y el número de socias, la agenda se ha multiplicado exponencialmente y se ha conseguido un importante reconocimiento cultural. También creo que la asociación ha ganado en legitimidad hasta convertirse en un interlocutor válido, un agente cultural importante. Lograr reconocimiento cultural es una tarea difícil, mantenerlo no lo es menos.

Por todo ello, he decidido apoyar y formar parte de la candidatura que presenta Fátima Anllo y que comparto con vosotras con entusiasmo.

Cristina Guirao Mirón