

MARIANA CARBALLAL



e: marianacarballal@hotmail.com

m: +34 609 807 074

Mariana Fernández, de nombre artístico **Mariana Carballal**, es docente, directora de cine, teatro, televisión y activista por la igualdad de género en la cultura.

Actualmente trabaja como profesora de Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD de Galicia), de Dirección en Comunicación Audiovisual en la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la Universidad de Vigo y de Interpretación en la Universidade do Minho (Portugal).

Compagina sus facetas de educadora con su trabajo artístico y con su activismo feminista. Pertenece a CIMA, CYM y Premios de la Crítica de Galicia.

Recibe el *Premio Galicia en Femenino*, concedido por La Xunta de Galicia en reconocimiento a su contribución a la visibilidad de las mujeres en las artes y los premios de honra *Xociviğa* y *Mácara de Teatro*, en reconocimiento a su carrera profesional.

Es licenciada en Arte Dramático con estudios de Maestría en *Teatro y Sociedad*, posgrado en *Estudios Teatrales y Cinematográficos*, y *DEA en Estudios Audiovisuales*. Imparte talleres especializados en las aulas de educación audiovisual con perspectiva de género ("Proyecto Orballo") y cursos de interpretación para AISGE, MACUF, Festival de Cans y OUFF.

Como actriz ha interpretado numerosos papeles para teatro, TV y cine. En teatro destacan actuaciones como actriz principal en *Rosario de Acuña*, *Ráfagas de Huracán* (Centro Dramático Nacional); en el Centro Dramático Gallego y en el Teatro de Cámara. En TV ha interpretado papeles en series como: *Fariña*, *Verão M.* (Portugal), *Vivir sin permiso*, *Manos a la obra*, *Nada es para siempre*, *Mareas vivas*, *Terras de Miranda*, *Hospital central*, *Platos combinados* o *O show dos Tonechos*, *Casa Manola*, y *Serramoura*. Y en cine, *Elisa y Marcela* (Isabel Coixet), *La felicidad de los perros* (David Hernández), *A quien hierro mata* (Paco Plaza), *22 Ángeles* (Miguel Barden), *La piel que habito* (Pedro Almodóvar), *A historia dun satélite*, *Sinbad*, *El patio de mi cárcel*, *Cuando vuelvas a mi Lado*, *O ano da Carracha*.

Su trayectoria en dirección incluye: *Libro de Familia* (TVG), la Gala de los Premios María Casares; "Os sueños de Walla" del Fondo Gallego de Solidaridad y de la ESAD de Galicia; y la exitosa Sitcom *ESCOBA!* (TVG); siendo suya la idea original, la edición de guión y la dirección de la misma.

Dirige también y el piloto de la Sitcom "En Coma" (TVG); microteatro para las salas La Tuerka en Coruña, *A Regadeira de Adela* en Santiago y *Se abre el telón* en Madrid, así como la VII edición de *Teatro Radiofónico de Radio Galega*.

A nivel internacional participa como actriz en la serie *Secretos* de Ecuavisa (Ecuador) y dirige el piloto de la serie "50 + IVA" para las televisiones ecuatorianas y el taller "Estéticas de lo común. La construcción de una secretaría de cultura" para la Secretaría de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito (Ecuador).