



ACTUALMENTE

Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de Arteterapia y Educación Artística en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid desde 1992.

Vicepresidenta desde 2017 de ECARTE, *European Consortium of Arts Therapies Education*, con 35 universidades europeas, entre las que se encuentran Cambridge, Leiden, Londres, Sorbonne o Berlín.

Directora del Grupo de Investigación validado 941035 "Aplicación del arte a la inclusión social" (<https://www.ucm.es/eartdi>).

Directora de la revista científica SCOPUS "Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social" (<https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE>)

Directora de la colección editorial "Posibilidades de Ser a través del arte" (con 21 Guías Educativas).

Coordinadora del proyecto iberoamericano "Las mujeres cambian los museos: de la igualdad a la Equidad": <https://www.mujerescambianlosmuseos.com>

Investigadora principal del proyecto europeo POWER, exploring gender through Art. <https://www.ucm.es/power/power-en-ucm>

Coordinadora del convenio con Save the Children, para la ayuda a la infancia vulnerada a través del arte.

PREMIOS

Premio a los mejores materiales educativos coeducativos, 2010 "Rosa Regas", Comunidad de Andalucía.

Premio a la Humanización en Hospitales, 2015, del Hospital La Paz.

Primer Premio 2017 de Transferencia en Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Complutense de Madrid.

Premio "Te queremos comunicar", de la Agencia Cultproject 2018.

Premio de investigación sobre comunicación de la investigación 2020 por la Asociación Española de Arteterapia.

CONTACTO

mariaanl@ucm.es

MARIÁN LÓPEZ FDZ. CAO

INVESTIGADORA, ACADÉMICA, ARTISTA

EDUCACIÓN PREVIA

**Doctora en EDUCACIÓN ARTÍSTICA, BB.AA.
Máster en intervención psicoterapéutica. Arteterapeuta.**

*Beca de Formación de Personal Investigador.
Beca Fulbright posdoctoral.*

ESTANCIAS largas investigación

- *Courtauld Institute of Art (Londres),*
- *Museum of Modern Art MOMA (Nueva York),*
- *Höchstschule der Künste (Berlín),*
- *Akademie der Künste (Munich) y*
- *Universidad de Veracruz (México).*

*Habla inglés (C2), francés(C1), alemán(B2), italiano (B2) y gallego.
Tiene dos hijos de 16 y 22 años.*

PUESTOS ANTERIORES

Universidad Complutense

- Fundadora y Coordinadora del Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social 2010- 2014.
- Fundadora y Coordinadora de los Estudios de Doctorado en Arte e Inclusión Social 2004-2010.
- Directora del Instituto de Investigaciones Feministas, de 2007 a 2011. Impulsora del Máster en Estudios Feministas en la UCM.
- Directora del programa internacional Escuela Complutense Latinoamericana (150 cursos), asesora del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense, de 2012 a 2019.

Miembro de Organizaciones sociales

- Miembro del colectivo *En pie de Paz* desde 1985.
- Socia fundadora de la Sección española WILPF, *Women International League for Peace and Freedom*.
- Socia de MAV (Mujeres en las Artes Visuales) y presidenta de 2012 a 2017.
- Socia de Clásicas y Modernas.

INVESTIGACIÓN

- Ha dirigido más de 25 tesis sobre Educación Artística, Arteterapia y Arte e Inclusión social.
- Investigadora Principal de más de cuatro proyectos I+D y 5 contratos 83 con Ministerios, Ayuntamientos y Administraciones sobre Arte, igualdad de género, museos, inclusión y Arteterapia.
- Ha dirigido tres proyectos europeos (sobre arte, inclusión y género) y participado en uno.
- Más información en <https://www.researchgate.net/profile/Marian-Lopez-Fernandez-Cao-2/publications>

Numerosas publicaciones en castellano e inglés sobre Arte, género, educación y arteterapia. Entre sus obras más valoradas

- "Para qué el arte: reflexiones sobre el arte y la educación en tiempos de crisis" (Fundamentos, 2015),
- "Arteterapia" (Tutor, 2006),
- "Aletheia: dar forma al dolor" vol I y II (2018 y 2020),
- "Pintando el mundo: diccionario de pintoras españolas y latinoamericanas" (Horas y Horas),
- "Mulier me fecit: arte y educación desde el feminismo" (Horas y Horas, 2001)
- "Imagen, memoria e identidad" (Eneida, 2006).
- Actualmente prepara una edición en la Ed. Routledge sobre arteterapia.