

# Presentación de candidatura a Vicesecretaria de *Clásicas y Modernas*

María Sonia Martín Barranco



## Resumen de experiencia profesional

Soy Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada. Postgrado de especialidad en Intervención Social con Perspectiva de Género. Experta en Medios de Comunicación, conflictos y derechos humanos, ambos por la Universidad de CLM.

Mis especialidades profesionales son la evaluación de impacto de género, la revisión y redacción de textos con lenguaje inclusivo, el

análisis y detección de necesidades en el ámbito de la igualdad y el desarrollo y puesta en práctica personalizada de medidas de igualdad de género en entidades públicas y privadas.

Mi especialidad universitaria, la **intervención social con enfoque de género**, se centró en la investigación de la importancia y efecto de la implementación del impacto de género en los medios

de comunicación y el uso de las redes sociales como herramienta de pedagogía de la igualdad.

Tengo una experiencia de 15 años como **formadora en diversas áreas de los estudios de género** para organismos públicos (Ayuntamientos, Diputaciones provinciales, Institutos y Centros de la Mujer, Instituto de la Mujer — España—, Inmujeres —México—, Inmujer —Venezuela—), federaciones y asociaciones sindicales (CCOO; UGT) y empresariales (FECMES, FEDETO); grupos políticos, judiciales y de la sociedad civil en España y Latinoamérica.

He asesorado a más de 30 ayuntamientos de toda España en la implementación de planes de igualdad y el desarrollo y facilitación de la formación necesaria para su puesta en práctica.

Desde 2012 colaboro de forma permanente en la formación en igualdad de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad (Guardia Civil y Policía Nacional) a través de la academia especializada en FCS Avefor Formación.

He trabajado para y en colaboración con asociaciones de mujeres en España y México y he sido **Jueza del I Tribunal de Derechos Humanos de las Mujeres** en ese último país (2013). También en México pertenezco al Observatorio mexicano de medios de comunicación.

Desde 2013 dirijo la **EVEFem**, una escuela de formación feminista

presencial y *online*, en la que se prepara, tanto de forma individual como grupal, para el desarrollo de proyectos empresariales, asociativos, comunitarios y personales con enfoque de género.

Elegida como una de las **«Mujeres y hombres que inspiran Europa 2014»** por el *European Institute for Gender Equality*. Nominada a los «Premios de Internet 2014» por su labor de difusión de temas de género en Redes sociales.

Docente y conferenciante en diversas universidades españolas y mexicanas. También he participado en tertulias y programas radiofónicos, como *Ellas Pueden*, dirigido por Marta Pasto en RNE5.

Representante en España de la AC. AMAM Mujeres Abrazando México. Miembra del Consejo Editorial de la Revista «Mujeres abrazando México». Miembra del Observatorio Mexicano para la equidad de Género en los Medios.

He trabajado en la **formación del personal y la implantación de planes de igualdad empresas públicas y privadas nacionales e internacionales** como NGA Human Resources, COFIDES S.A S.M.E. o ENUSA S.A, a quien presto asesoramiento jurídico en temas de igualdad y diversidad.

Para el Instituto Canario de Igualdad he realizado **formaciones para la comunicación con enfoque de género**, sobre implementación del Pacto de Estado en administraciones locales o Autocuidado para especialistas

en intervención social con víctimas de violencia de género, el análisis de la corresponsabilidad en Canarias durante la pandemia de COVID-19, el Plan de Seguridad para víctimas de violencia de género y la *Guía de Autocuidado en la Intervención Social. Manual de aplicación* y la *Guía de (auto)cuidados «Mala de acostarme»*.

**Articulista y tertuliana en diversos medios** mexicanos y españoles: *Diario Nueva Tribuna*, *Revista Píkara*, *Revista AMAM*, Programa radiofónico *Efecto Mariposa*, *Matices Radio*, etc. EN 2019 participo en el periódico *Nueva Revolución* con la columna mensual «Ni feminista ni machista» de divulgación sobre Derecho con

enfoque de género y las secciones sobre lenguaje «Ni por favor ni por favora» en *Radiojaputa* y «Diccionario Feminista» en el programa «*Con acento de mujer*», de Luisa Navarro en Canal Sur Radio.

En 2019 publiqué *Ni por favor ni por favora. Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)* con Catarata,

En 2020 fui distinguida con el «**Premio 8 de marzo a la Igualdad entre mujeres y hombres**» del Ayuntamiento de La Zubia (Granada) en la categoría Cultura y publiqué *Mujer tenías que ser. La construcción de lo femenino a través del lenguaje*, también con la editorial Catarata.