

CÁMARA CON Ñ (-a) 20/21

Solistas de la ORCAM + Guillermo García Calvo + JORCAM

(los cuatro estrenos absolutos de este ciclo son posibles gracias un convenio de colaboración entre el Real Conservatorio de Música de Madrid y la Fundación ORCAM)

18 OCTUBRE 2020

Miradas cruzadas

Pilar Jurado
Laura de las Heras (estreno absoluto)
Zulema de la Cruz
Marisa Manchado

Ema Alexeeva, violín
Nuria Majuelo, cello
Karina Azizova, piano

15 NOVIEMBRE

Imágenes contemporáneas

Ángeles López Artiga
Suite op. 24, oboe, clarinete y piano

Miriam Sanz Ortega (estreno absoluto)

Helga Arias
Konturen I. Violín, cello a piano

Nuria Núñez Hierro
Imágenes desde el desierto. Clarinete bajo, violoncello y piano

María de Alvear
Tapas, para flauta, clarinete, piano

Víctor Arriola, violín

Rafael Domínguez, violonchelo
María Teresa Raga, flauta
Ana-María Ruiz, oboe
Salvador Salvador, clarinete
Karina Azizova, piano

20 DICIEMBRE 2020

Navidad con ñ

Obras de Julio Domínguez, Javier Busto, Bob Chilcott, John Reading, Pedro Aizpurúa, Rosa Alarcó y John Rutter.

PEQUEÑOS CANTORES, JÓVENES CANTORAS, JORCAM

14 MARZO 2021

Clásicas y modernas

María Rodrigo

Elena Mendoza
Nebelsplitter, para Piano, Violín, Viola, Violoncello

Amanda Garrido (estreno absoluto)

María Teresa Prieto

Teresa Catalán
Figuras Nr. 1

Anne-Marie North, violín
Iván Martín, viola
John Stokes, violonchelo
Salvador Salvador, clarinete
Duncan Gifford, piano

6 JUNIO 2021

Hacer las Américas

Macarena Rosmanich

Diana Pérez Custodio
Aljibe, violín y arpa

Hilda Paredes
Serpientes y escaleras, viola y violonchelo

Sofía Sainz (estreno absoluto)

Ana Lara
Vitrales, viola, cello y contrabajo

Amaya Barrachina, violín

Eva Martín, viola

John Stokes, violonchelo

Susana Rivero, contrabajo

Laura Hernández, arpa

ORCAM

Calle Mar Caspio, 4
28033 Madrid
T +34 91 382 06 80
info@fundacionorcaml.org
www.fundacionorcaml.org