



Manifest “BIBLIOTECAS EN IGUALTAT”

Les biblioteques preserven el patrimoni de la nostra memòria, configuren l'arquitectònica d'un dels nostres tresors més preuats: la paraula. En elles protegim els afanys, les inquietuds, les petjades dels qui ens van precedir i van pugnar per construir la cultura que ens sorprén, ens fascina i en la qual ens reconeixem.

Per això han de tendir a la utopia, impossible, però desitjable, de contindre la major documentació de tot allò que s'ha escrit. Però, per desgràcia, el patrimoni cultural s'ha construït amb criteris tendenciosos sobre què era valuós, sobre què valia la pena conservar, sobre què s'accepta com a autoritat en detriment d'allò que es considerava prescindible. I un d'aqueixos criteris esbiaixats ha tingut a veure amb el gènere.

Si el passat no va ser just amb les escriptores, és deure nostre el fet de vetlar per a recuperar la seua memòria, ja que una cultura que no les incloga a “elles” serà sempre incompleta i fins i tot falsària. Per això, des de l'associació Clásicas y Modernas proposem la iniciativa “Biblioteques en Igualtat”, instant les biblioteques d'àmbit oficial, públic i semiprivat (fundacions, etc.) que s'adherisquen al propòsit d'atorgar una major visibilitat a les escriptores, especialment a les pròpies de cada comunitat, completant els seus fons bibliogràfics, sempre en la mesura de les seues possibilitats, en relació als buits i les absències d'obra literària i intel·lectual escrita per dones de tots els temps.

Així mateix la proposta està orientada al fet que les noves adquisicions d'obres de lectura i consulta es facen amb la mateixa sensibilitat, procurant l'equilibri i la disponibilitat de les novetats signades per homes i per dones.

