

Clásicas Y MODERNAS

Asociación para la igualdad de género en la cultura

EL DEBATE PENDIENTE 5

AMOR: LETRA Y MÚSICA

El mito del amor romántico,
¿freno a la igualdad?

Subvenciona



CÓRDOBA, 4 de noviembre

*Salón de Actos de la Delegación
de Cultura de la Junta de Andalucía
C/ Capitulares, 2*

MADRID, 5 de noviembre

*Casa del Lector, Matadero Madrid
Paseo de la Chopera, 10*

BILBAO, 24 de noviembre

*Biblioteca Municipal de Bidebarrieta
C/ Bidebarrieta, 4*

Es evidente que la discriminación por razón de sexo continúa reproduciéndose. ¿Cómo explicar que las propias mujeres la acepten, si no es por razones culturales? En efecto, la literatura, así como el cine, la ópera, las artes visuales, la publicidad, los medios de comunicación... propagan mitos que legitiman, y además fomentan, unos comportamientos que en términos objetivos (por ejemplo, económicos) resultan lesivos para las mujeres. Entre estos mitos, uno de los principales es sin duda el amor. La exaltación del amor como vocación y destino de la mujer, que teoriza Rousseau a finales del siglo XVIII, sirve para justificar la exclusión de las mujeres del nuevo pacto cívico, fundado en los principios de libertad, igualdad y fraternidad.

Más de dos siglos después, el amor romántico sigue ofreciendo a las mujeres una promesa de paraíso afectivo y de protección material por parte del hombre que tiene por efecto frenar su avance hacia la igualdad. Obras literarias tan recientes –e influyentes– como *Crepúsculo* o *50 sombras de Grey*, con su presentación idealizada de un varón depredador y una mujer feliz de asumir el papel de víctima, siguen convenciendo a las mujeres de que someterse al hombre es más fácil, gratificante y conveniente que asumir su condición plena de sujeto.

Por todo ello, creemos que es urgente fomentar un debate sobre las formas que toma hoy, en el siglo XXI, el viejo –pero tan vivo– mito del amor romántico y sus consecuencias sobre la condición femenina.

CÓRDOBA

4 DE NOVIEMBRE

Salón de Actos de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía

19.30 hrs Presentación de Clásicas y Modernas, Asociación para la igualdad de género en la cultura.

Intervienen: Margarita Borja, dramaturga y vicepresidenta y Juana Castro, poeta.

20.15 hrs Mesa redonda: Poesía y amor romántico: una relación tóxica.

Intervienen las poetas: Elena Medel, Juana Castro y Aurora Luque
Modera: Margarita Borja.

MADRID

5 DE NOVIEMBRE

Casa del Lector - Matadero Madrid

19.00 hrs Mesa redonda: Una lectura del amor romántico como freno a la igualdad.

Intervienen: Nuria Varela, periodista y Rosa Montero, novelista.
Modera: Noni Benegas, poeta.

BILBAO

24 DE NOVIEMBRE

Biblioteca Municipal de Bidebarrieta

18.00 hrs Presentación de Clásicas y Modernas, Asociación para la igualdad de género en la cultura.

Intervienen: Laura Freixas, escritora y presidenta, Pilar V. De Foronda, escultora y secretaria general.

18.30 hrs

Conferencia: Morir de amor, una visión de género sobre algunos personajes operísticos, a cargo de Amelia Valcárcel, filósofa.

19.30 hrs

Mesa redonda: El mito del amor romántico, ¿freno a la igualdad?

Intervienen: Marisa Manchado, compositora y Laura Freixas.
Modera: Josune Muñoz, filóloga vasca.

20.30 hrs

Performance: Arias Addio del passato (La traviata) y Vissi d'arte (Tosca), a cargo de Miren de Miguel, soprano y actriz.

Colabora



Centro
Andaluz
de las
Letras



CASA
DEL
LECTOR